

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №64 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 64
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №3 от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**педагога дополнительного образования
Тышковой Аллы Викторовны**

по реализации

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

« Страна оригами»

2022- 2023 учебный год

**Санкт – Петербург
2022 год**

Содержание

		Страница
1.	Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы	5
2.1	Учебный план работы по программе	5
2.2	Содержание образовательной работы	5
2.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов	10
2.4	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	11
3.	Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы	12
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка	12
3.2	Особенности осуществления образовательного процесса	12
3.3	Материально-технические условия реализации программы	13
3.4	Техника безопасности работы с бумагой и особенности использования материала	13
3.5	Перспективный план работы кружка «В стране оригами»	14
3.3	Методическое обеспечение образовательной деятельности	15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения и является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Это неоднократно подтверждалось исследованиями таких ученых как Д. Б. Эльконин, Куцакова Л. В., Афонькина С, Тарабарина Т. И., Шумаков Ю. В., Шумакова Е. Р., Косминская В. Б., Васильченко Е. И., Макаренко А. С, Комарова Т. С. и другие.

Овладение методикой использования бумаги как средства пластического моделирования позволит педагогам дошкольных учреждений развивать не только творческие способности ребенка-дошкольника, но и будет способствовать самореализации и саморазвитию детей через художественное творчество.

Кроме того, работа с бумагой, требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе.

Цель	Интеллектуальное и творческое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи	<i>Обучающие:</i> Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. <i>Развивающие:</i> Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. <i>Воспитательные:</i> Воспитывать интерес к искусству оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Принципы и подходы к формированию программы	<i>Принцип наглядности.</i> Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы. <i>Принцип последовательности.</i> Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно. <i>Принцип занимательности</i> – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует

	<p>у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.</p> <p><i>Принцип лично-ориентированного общения.</i> В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.</p> <p><i>- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.</i></p>
<p>Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- На основании СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (15 сентября 2022 – 15 мая 2023 года)</p>
<p><u>Планируемые результаты освоения программы</u></p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомятся с искусством оригами; - научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами; - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами; - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; - научиться различным приемам работы с бумагой; - ориентироваться на листе бумаги, складывать пополам; - складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла; - знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, двери, книжка и др.; <p>.</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план работы по программы

Возраст обучающихся 4-5 лет

Название программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	
«Страна оригами» (средний возраст)	1	4	30	
«Страна оригами» (старший возраст)	1	4	30	

Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек (по подгруппам).

2.2. Содержание образовательной работы

№	Дата	Тема	Содержание	Обеспечение
1	Сентябрь	«В некотором царстве, в бумажном государстве» - 1	1. Беседа «Что такое оригами». 2. Сказка 3. Превращение квадрата – приемы складывания квадрата знакомство с базовыми формами «прямоугольник», «треугольник». 4. Изготовление аппликации «воздушный змей» с применением базовых форм.	1. Текст сказки. 2. Различные фигурки оригами (дома, деревья и т.д.) 3. По 4-квадрата разного цвета для каждого ребенка. 4. картон А-4 5. Клей.
2	Сентябрь	«В некотором царстве, в бумажном государстве» -2	1. Введение правил работы в кружке Оригами. 2. Сказка 3. Превращение квадрата – приемы складывания квадрата Повторение базовой формы «прямоугольник», «треугольник». 4. Изготовление аппликации «Дом» с применением базовых форм.	1. Текст сказки. 2. Цветная бумага 3. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания 4. картон А-4 5. Клей.
3	Октябрь	«Овощи»	1. Закрепить знания детей о овощах и их формах. 2. Загадки 3. Продолжать знакомить детей с базовой формой складывания бумаги «треугольник». 4. Учить детей работать с квадратным листом бумаги	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец

4	Октябрь	«Фрукты»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о фруктах и их формах. 2. Загадки 3. Знакомить детей с базовой формой складывания бумаги «треугольник». 4.Учить детей работать с квадратным листом бумаги, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
5	Октябрь	«Грибы»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Загадка 2.Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. 3.Напомнить правила безопасного пользования ножницами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
6	Октябрь	«Яблоня»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Уточнить знания о том, какие изменения в природе осенью. 2. загадка 3Продолжать знакомить детей с базовой формой складывания бумаги «треугольник». 4.Учить разгибать внутренние уголки по схеме.. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
7	Ноябрь	«Осенний лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Закрепить знания детей о изменениях в природе осенью 2 Стихотворение «Осень» 3.Продолжать учить разгибать внутренние уголки по схеме. 4.Учить соблюдать последовательность действий 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
8	Ноябрь	«Листья»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Знакомство с базовой формой «гармошка» 2. Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец

9	Ноябрь	«Ежик»	1. Загадка, сказка «Пых» 2. Закрепить навык складывания бумаги «гармошка», 3. . Закрепить знания о геометрических фигурах, Чётко проглаживать линии сгиба.	1. Иллюстрации из сказки «Пых» 2. Цветная бумага 3. Готовый образец
10	Ноябрь	«Зонт»	1. Загадка 2. Закрепить навык складывания бумаги «гармошка», 3. . Закрепить знания о геометрических фигурах, Чётко проглаживать линии сгиба.	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
11	Декабрь	«Снежинка»	1. Загадка, пальчиковая гимнастика 2. Познакомить детей способом складывания бумаги в базовой форме «Воздушный змей» 3. Учить соблюдать последовательность действий, выполнять точные сгибы	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образ
12	Декабрь	«Новогодняя елка»	1. Загадка, Чтение стихотворения 2. Складывание бумаги в базовой форме «треугольник» «двойной треугольник» 3. Продолжать учить соблюдать последовательность действий. 4. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
13	Декабрь	«Символ года»	1. Беседа. Загадка 2. Продолжать формировать умения следовать устным инструкциям; 3. Развивать навыки работы с бумагой, выполняя точные, аккуратные сгибы	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
14	Декабрь	«Елочная игрушка»	1. Чтение стихотворения 2. Продолжать формировать умения следовать устным инструкциям; 3. Развивать навыки работы с бумагой, выполняя точные, аккуратные сгибы	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
15	Январь	«Дед Мороз»	1. Беседа. Загадка Изготовление модели на основе базовой формы «Треугольник». 3. Оформление «Деда Мороза» с использованием техники аппликация.	1. Квадраты красного цвета с белой изнаночной стороной 2. Фломастеры. 3. Клей. 4. Готовый образец

16	Январь	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка, пальчиковая игра. 2. Учить разгибать внутренние уголки по схеме. 3. Продолжать учить соблюдать последовательность действий. 4. Развивать воображение, чувство формы и пропорции 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
17	Февраль	«Волк и лиса» - 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка, сказка 2. Складывание бумаги в базовой форме «треугольник» 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст сказки. 2. Цветной картон, цветная бумага. 3. Клей, кисти. 4. Готовый образец
18	Февраль	«Волк и лиса» - 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка, сказка 2. Складывание бумаги в базовой форме «треугольник» 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст сказки 2. Цветной картон, цветная бумага. 3. Клей, кисти. 4. Готовый образец
19	Февраль	« Подарок папе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества. 3. Учить дополнять образ деталями, делающими поделку более выразительным. 4. Закреплять выполнение базовых форм «книжка», «шкаф» и др. 5. Развивать творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
20	Февраль	Кто сказал – «мяу»? - 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка, сказка 2. Продолжать складывание бумаги в базовой форме «треугольник». 3. Учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Развивать мелкую моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст сказки. 2. Цветной картон, цветная бумага. 3. Клей, кисти. 4. Готовый образец
21	Март	Кто сказал – «мяу»? - 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка, сказка 2. Продолжать складывание бумаги в базовой форме «треугольник». 3. Продолжать учить детей работать с квадратным листом бумаги. 4. Развивать мелкую моторику 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Текст сказки. 2. Цветной картон, цветная бумага. 3. Клей, кисти. 4. Готовый образец

22	Март	Подарок маме	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Вызвать желание сделать для мамы, бабушки, подарок к празднику. 3. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм. 4. Учить создавать композицию. 5. Развивать у детей чувство цвета 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
23	Март	«Солнышко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, пальчиковая игра. 2. Продолжать формировать умение детей способом складывания бумаги гармошка» 3. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу, 4. соблюдая последовательность действий. 5. Закрепление признаков весны 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
24	Март	«Подснежник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. Загадка 2. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу, 3. соблюдая последовательность действий. 4. Закрепление признаков весны 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
25	Апрель	«Грач»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. Загадка 2. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу, 3. Соблюдая последовательность действий. 4. Закрепление признаков весны 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец
26	Апрель	«Ракета»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, пальчиковая игра. 2. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету. 3. Закрепить умения детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3. Готовый образец

27	Апрель	«Медведь»	1.Беседа. Загадка 2. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу, 3.Соблюдая последовательность действий. 4..Закрепление признаков весны	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
28	Апрель	«Зайка с морковкой»	1.Беседа. Загадка 2. Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу, 3.Соблюдая последовательность действий. 4..Закрепление признаков весны	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
29	Май	«Подводное царство-1».	1.Беседа. Загадка 2. Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». 3..Закрепить аккуратное обращение с ножницами.	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец
30	Май	«Подводное царство-2».	1.Беседа, пальчиковая игра. 2. Предложить детям изготовить поделки используя раннее полученные знания. 3. Повторить базовые формы	1. Цветной картон, цветная бумага. 2. Клей, кисти. 3.Готовый образец

ИТОГО: 30 занятий

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Диагностические задания по результатам освоения **программы кружка оригами «Страна оригами»**

Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога.

3 - Высокий уровень – выполняет работу самостоятельно

2 -Средний уровень – выполняет работу с небольшой помощью педагога

1 -Низкий уровень – выполняет работу только с помощью педагога

Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали

3 -Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с незначительной помощью педагога

1 -Низкий уровень – может сделать только с помощью педагога

Умение ориентироваться на листе бумаги

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2-Средний уровень - делает с помощью педагога.

1 - Низкий уровень – делает только с помощью педагога

Полученные результаты используются:

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.
2. Для оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение	2 раза в год	2 недели	Октябрь
	Анализ продуктов детской деятельности			Май

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
X-202г.	Задачи работы по программе, планируемые результаты	Общее родительское собрание Индивидуальные консультации	
XI-202 г.	Индивидуальные достижения обучающихся	Индивидуальные консультации	
XII-202 г.	«Символ нового года»	мастер-класс	
I-202 г.	«Индивидуальные достижения обучающихся»	Индивидуальные консультации	
II-202 г.			
III-202 г.			
IV-202 г.	Отчет о проделанной работе за 201-201 учебный год	Общее родительское собрание Индивидуальные консультации	
V-202 г.	«Презентация «Наши творческие работы»	сайт ГБДОУ № 64	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.

Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы НОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <u>в неделю</u>	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <u>в месяц</u>	Перерывы между формами СОД (занятиями)
3-4 лет	25 минут	1	4	<i>не менее 10 минут</i>
5-6 лет	30 минут	1	4	<i>не менее 10 минут</i>

3.2 Особенности осуществления образовательного процесса

Работа по формированию навыков по оригами проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none">✓ беседа, мобилизация внимания,✓ создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей,✓ повторение названия базовой формы;✓ повторение действий прошлого занятия;✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
Физкультурная пауза	
Основная часть	<p>Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none">✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);✓ показ образца;✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);✓ Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.✓ Повторение правил складывания.✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом .

3.3 Материально – технические условия реализации программы

№ п/п	Перечень средств обучения
1	Магнитная доска (с магнитами)
2	Схемы поэтапного складывания
3	Бумага белая
4	Бумага разноцветная двусторонняя
5	Набор цветных карандашей
6	Ножницы
7	Набор фломастеров
8	Клей-карандаш
9	Картотека загадок
10	Картотека художественного слова (стихи)

3.4 Техника безопасности работы с бумагой и особенности использования материала

При работе с бумагой понадобятся ножницы, клей, кисточка; всё это надо аккуратно хранить, не размахивать ножницами, не играть ими, потому что ножницы – это режущий предмет и обращаться с ними надо осторожно.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвиями вверх.
6. Не оставляй ножницы с открытыми лезвиями.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время работы.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем:

1. Клей выдавливать маленькими порциями.
2. Пользоваться салфеткой и кисточкой.
3. При попадании в глаза или на одежду смыть большим количеством воды.
4. Кисти выбирать в зависимости от склеиваемой поверхности. Во время работы нужно класть кисть на горизонтальную подставку, а после работы – промыть водой и протереть.
5. Для склеивания лучше применять мучной клей, хорош и ПВА, но его следует немного разбавить водой. Фигуры намазывают клеем на подстилке – картоне, газете, салфетке.

Особенности работы с бумагой:

1. линия среза должна быть четкой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
2. прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;
3. отрезайте бумагу по прямой линии, опускайте ей вниз, одновременно продвигая ножницы вверх;
4. при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а бумага направляется правой рукой по намеченным линиям;
5. очень мелкие детали и отверстия в бумаге вырезайте небольшими ножницами. Для этого сначала сделайте небольшой надрез, а затем вырезайте середину; - при работе с бумагой заботьтесь об экономии её расходования.
6. После работы все обрезки бумаги собрать и сложить в коробочку – для экономии бумаги.

3.5. Перспективный план работы кружка «В стране оригами»

№	Срок проведения	Тема
1	Сентябрь	«В некотором царстве, в бумажном государстве» - 1
2	Сентябрь	«В некотором царстве, в бумажном государстве» -2
3	Октябрь	«Овощи»
4	Октябрь	«Фрукты»
5	Октябрь	«Грибы»
6	Октябрь	«Яблоня»
7	Ноябрь	«Осенний лес»
8	Ноябрь	«Листья»
9	Ноябрь	«Ежик»
10	Ноябрь	«Зонт»
11	Декабрь	«Снежинка»
12	Декабрь	«Новогодняя елка»
13	Декабрь	«Символ года»
14	Декабрь	«Елочная игрушка»
15	Январь	«Дед Мороз»
16	Январь	«Снеговик»
17	Февраль	«Волк и лиса» - 1
18	Февраль	«Волк и лиса» - 2
19	Февраль	« Подарок папе»
20	Февраль	Кто сказал – «мяу»?- 1
21	Март	Кто сказал – «мяу»?- 2
22	Март	Подарок маме
23	Март	«Солнышко»
24	Март	«Подснежник»
25	Апрель	«Грач»
26	Апрель	«Ракета»
27	Апрель	«Медведь»
28	Апрель	«Зайка с морковкой»
29	Май	«Подводное царство-1».
30	Май	«Подводное царство-2».

**3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности
(список литературы, ЭОР, др.)**

Наименование программы	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
«Страна оригами»	1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004 2.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996 3. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г. 4. Т. И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997